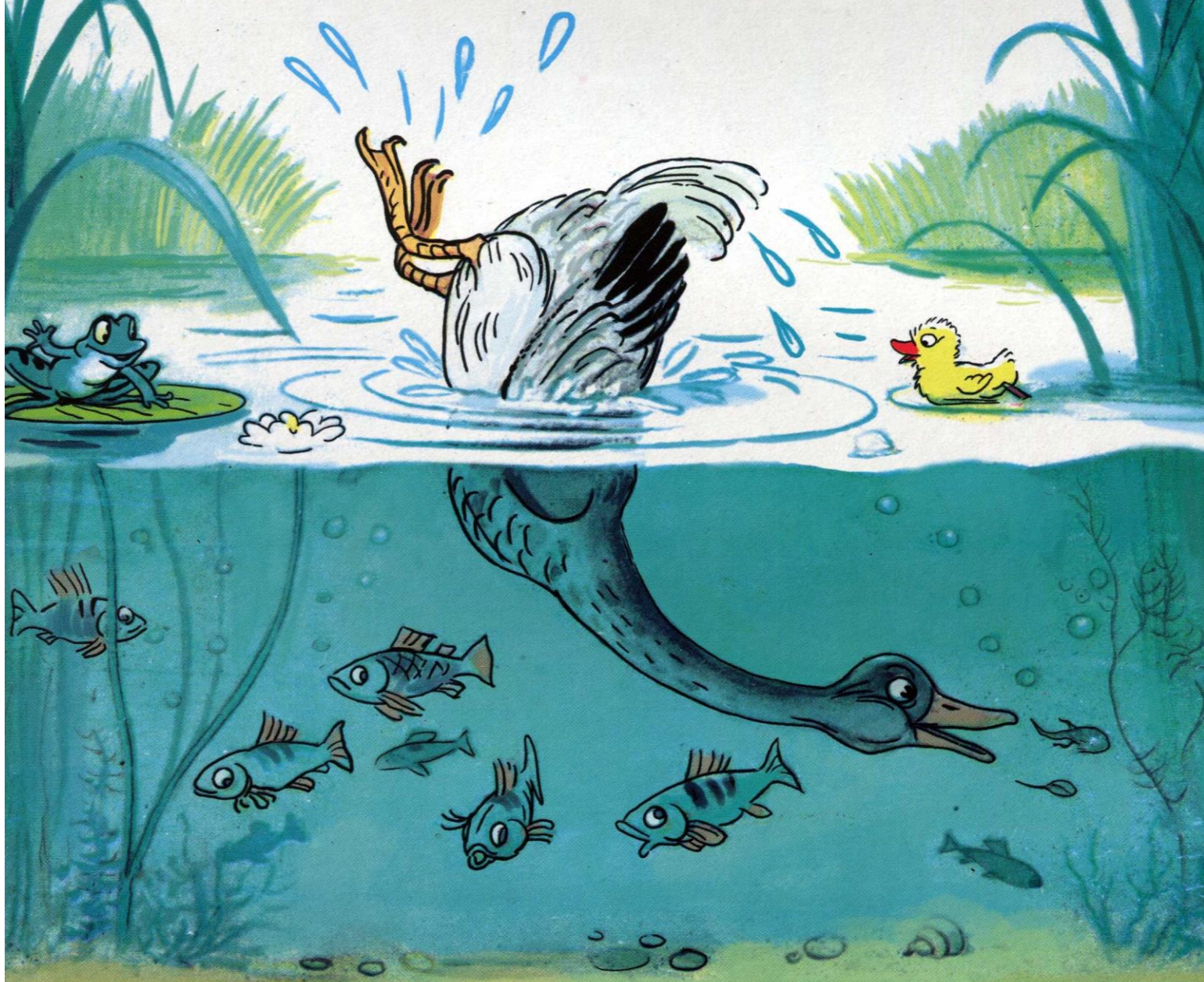


මහාසිංහල සිනෙමා

# සුර කාරු



පරිවර්තනය

රත්න දේවමිත්‍ර සේනාසිංහ

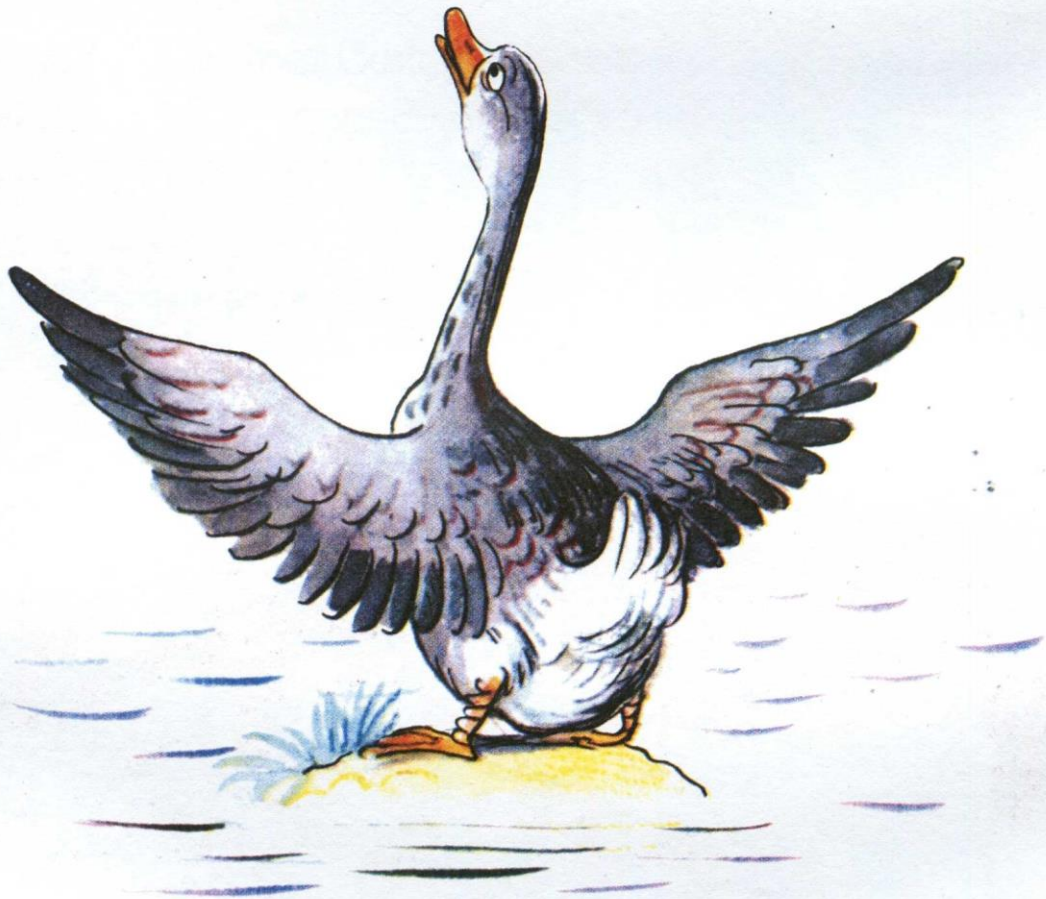






මහාසියලේ ස්තෙල්මාන්  
**සුර නාරා**

චිත්‍ර  
වී.සුනේශේ



පරිවර්තනය  
රන්ජන දේවමිත්‍ර සේනාසිංහ





## කඩිසර එළි පැටව්

එළිවා හැදවා                      ත්‍රිවිලරයක්  
යල කන්හෙදි හෑමට හොඳ      නගුලක්

බක් මහ වැහි ටික ලැබුණා      කදිමට  
එළිවා ගෙවත්ත හෑවා              පදමට

එළි පැටවුන්හට කන්නට      දෙන්නට  
එළිවා සිතුවා පළා              වචන්නට



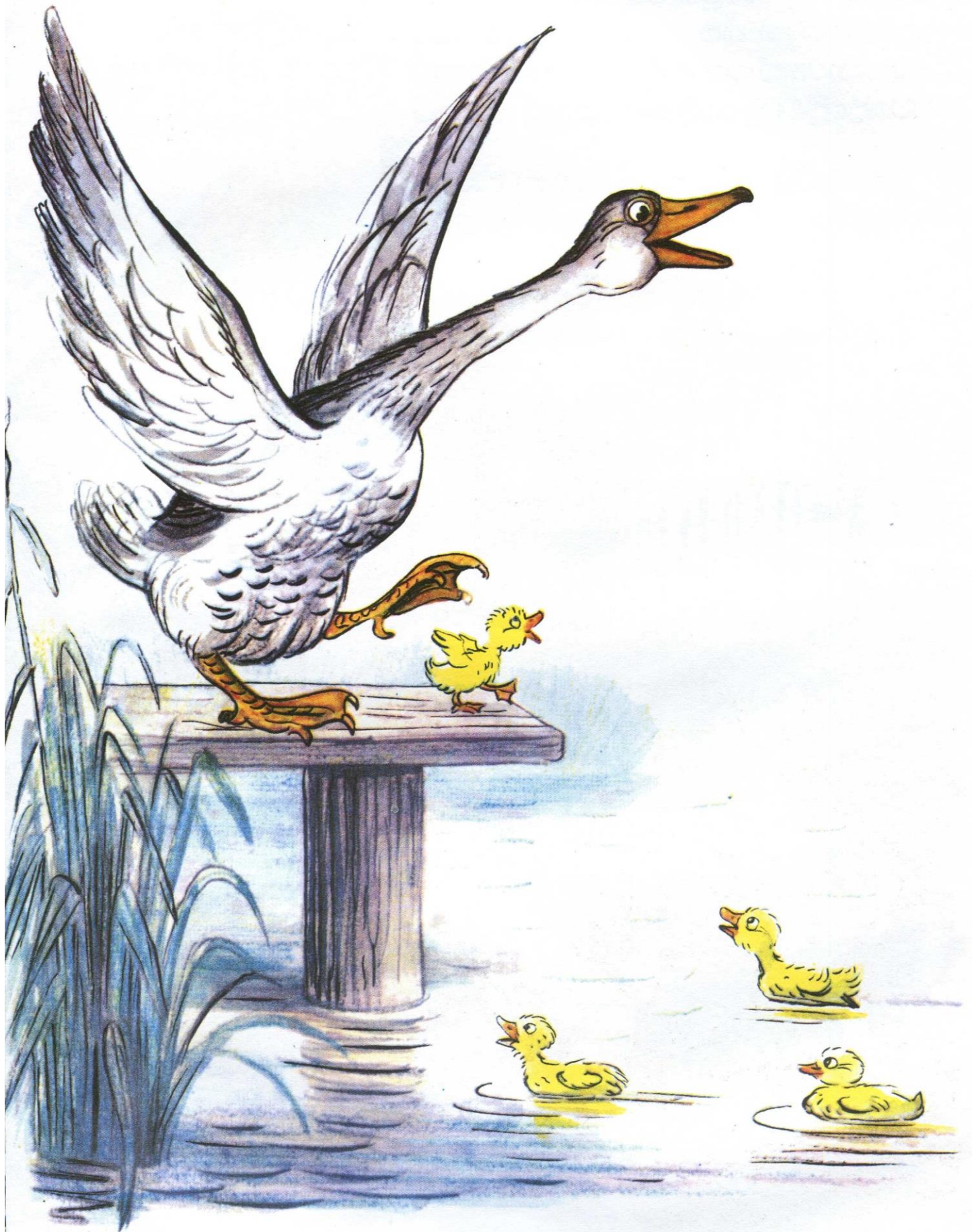


කඩිසර එළු පැටවුන් ටික  
 දෙමාපියන්ගේ කුස  
 ඉඩ කොටහක් ගේ ළඟින්ම  
 පිපිඤ්ඤ වැවු හැටි ප්‍රිය වේ

හනිකට  
 පුරවන්නට  
 වෙන්කොට  
 දැකුමට









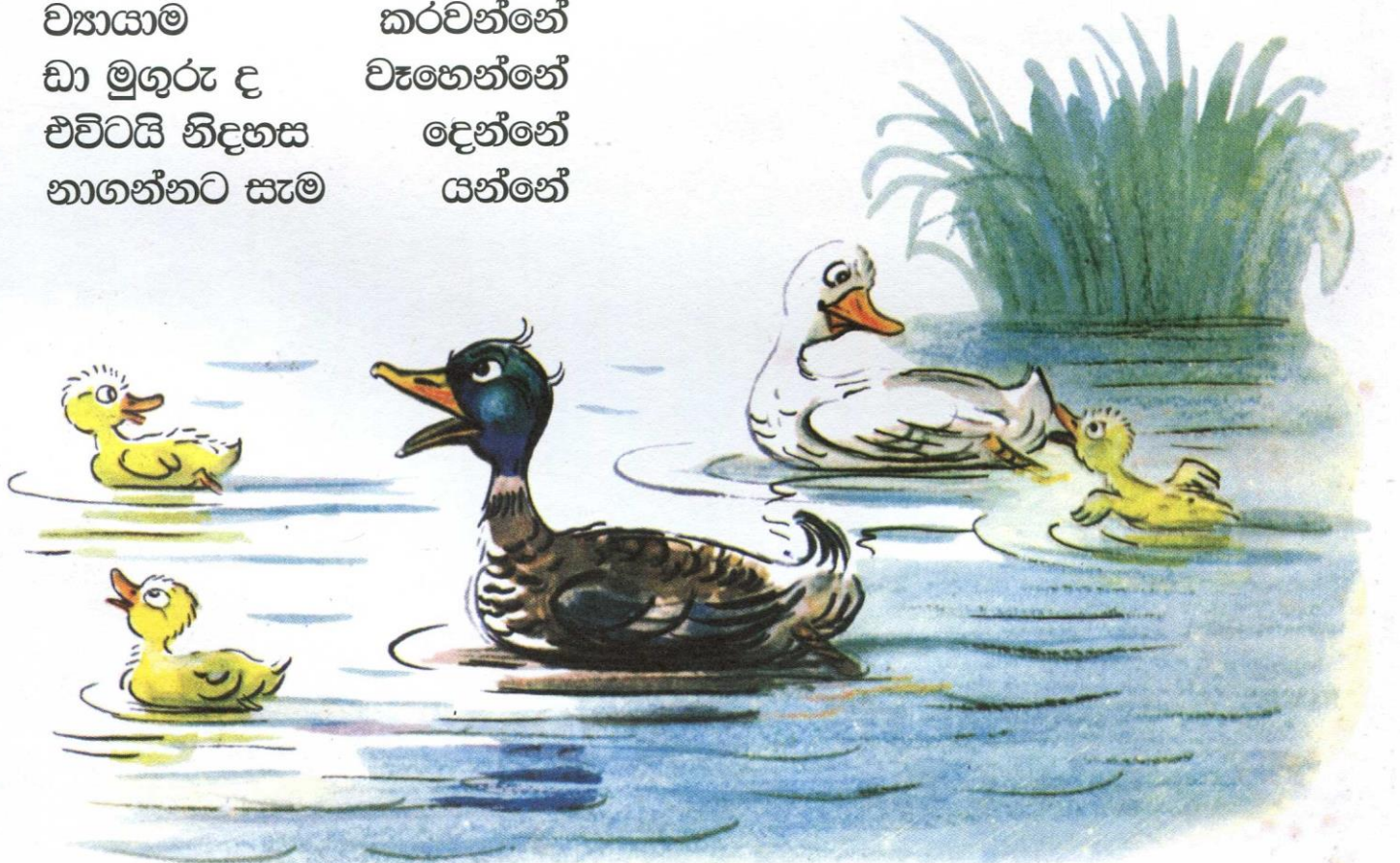
## සුර තාරා

පාන්දරින්	නැගිටින්නේ	පාලම උඩ	සිටගන්නේ
ගඟ වෙත දුවගෙන	එන්නේ	දොළේ දියට	පැනගන්නේ
ව්‍යායාම	කරවන්නේ	අතට පිහිනා	යන්නේ
අනුපිළිවෙළ	සුරකින්නේ	අඟපත සෝදා	ගන්නේ

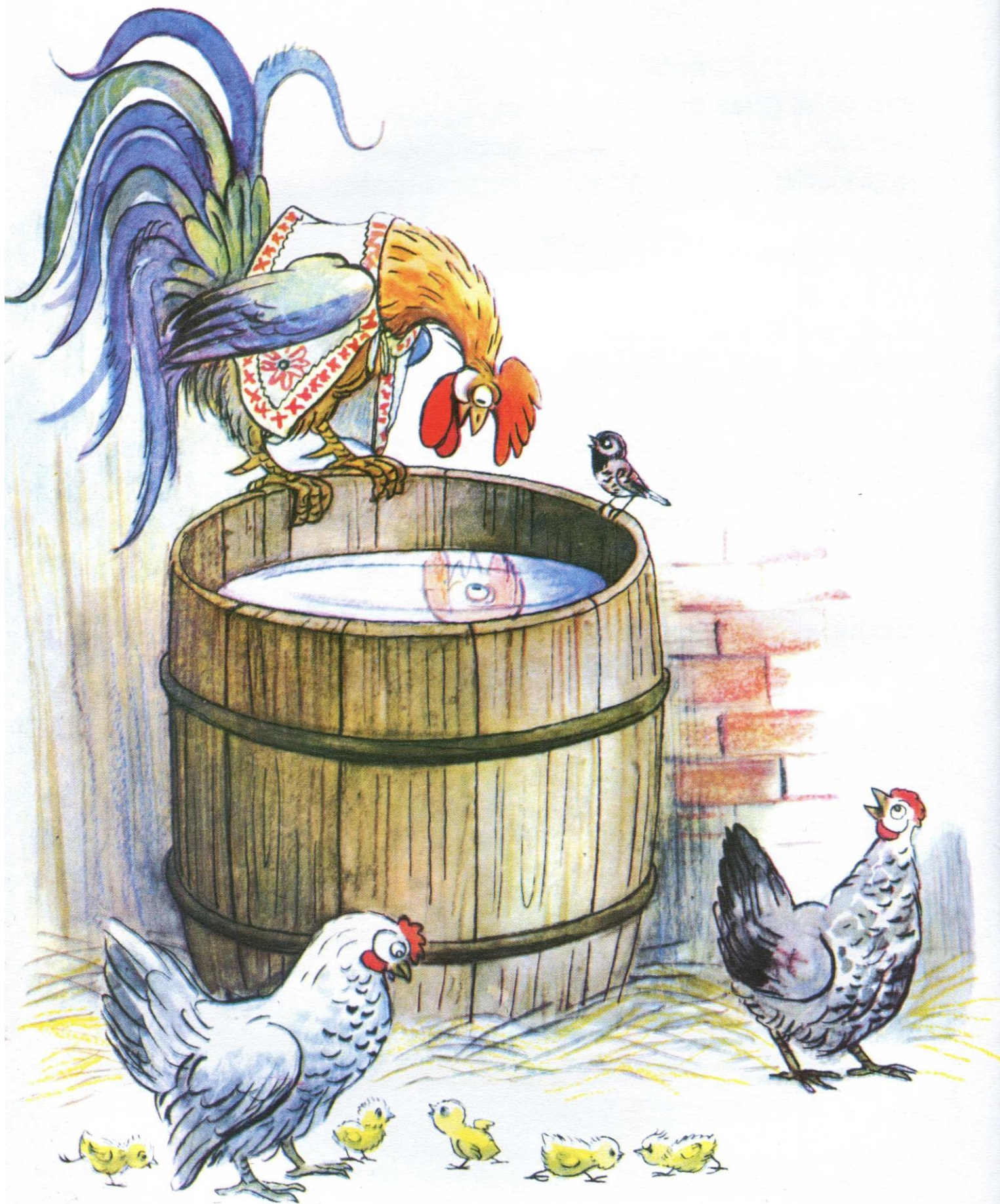
පළමුව එකතැන	දිවුමයි	නෙළුම් කොළේ උඩ	නැගලා
දෙවනුව අත්	විහිදිමයි	මෙදෙස බලාගෙන	ඉඳලා
පා පුං කොට සිට	ගැනුමයි	මැඩි අප්පුන් සතුටු	වෙලා
සිව්වනුවට කල්	බැලුමයි	කෑ ගැහුවා 'බක'	හඬ ලා

අහර හොඳින්	ඩැහැගන්නට	"ව්‍යායාම කරවන්න	හපන්
බෙල්ල දිගට	වඩවන්නට	විස්කම් පානා තාරා	උපන්-
මනාව පිහිනා	යන්නට	ගෙයි දස්කම් ඇති කෙනෙකි නිපුන්	
වලිගෙ පුහුණු	කරවන්නට	සැමදෙන ඔහුගෙන් ගනු	නිදසුන්"

ව්‍යායාම	කරවන්නේ
ඩා මුගුරු ද	වෑහෙන්නේ
එවිටයි නිදහස	දෙන්නේ
නාගන්නට සැම	යන්නේ









## කුකුළු රාළ

මුල් ඇඳුමේ හැට්ටේ  
පීප්පෙ ගැට්ට්ටම  
තම රූපය චතුරේ  
නියෙනා හැට් බලයි

ඇඳල  
නැගල  
ඇඳිල  
කුකුළු







## මාන කොකා-නාන කොකා

වෙල අද්දර වන ලහැබ	තියෙන්නේ
ඒ අසලින් ඇළ ගලාන	යන්නේ
කම්මැලිකම් දුරලා	බැසගන්නේ
පාන්දරින් ඇඟ	සෝදාගන්නේ

හොටයෙන් අල්ලා අතු	සොලවන්නේ
වැටෙනා පිහි බිඳුවෙන්	නාගන්නේ
රිදි පාට පලයෙන්	සැනහෙන්නේ
හොඳහැටි බෙල්ලත්	සෝදාගන්නේ

“චතුර හිතලයි නාන්න	බැන්නේ”
කියා කොකා නෑ බේරිහන්	දෙන්නේ



වට්ටක්කය කිලෝ  
පාත්තියේ උඩම  
කොත් අම්මයි පැටව්  
කුඩු සදා එමන

තුනයි  
තියෙයි  
ටිකයි  
වෙසෙයි

ලංකොට දරු පැටවුන්  
අම්ම දෙනව උපදෙස්  
“අප වෙසෙන්නෙ කඳු  
කිසිවිට නොකරව්

ටික  
ටික  
මුදුනක  
අමතක”







## හාවයි කකුළුවයි

හිඳි පැදුරෙහි	හැඟිටලා
හිම වැටී ඇති	සැටි බලා
හිම කඩාය	පොරවලා
හැඩ දැයි හැරී	හැරී බලා
උඩු රැවුල ද	කරකවා
කීව හෙමිනි	මුමුණාලා:

“හාවගෙ තේරීම	අගෙයි	බිවරයෙක් දුටු	එන්නේ
හිම කඩාය	පංකාදයි	හාවට උපදෙස්	දෙන්නේ
උත්තර ධ්‍රැවයටම	වුවන්	“මොහවට කරදර	වෙන්නේ
මේක ඇඳුන් යා හැකි	වෙයි	බුටි මසාලා	දෙන්නේ

“හිම සපත්තු දෙකක්	හැතේ	දැන් දන්නොත්	මිඩරයක්
එයින් හිතට දකක්	ඇතේ	මේ දැන් ගන්නව	මිමිමක්
හීතලයට විවර	වෙතේ	නොවරද්දා කිවු	දිනයක්
දෙපා කිට්කිටියෙ	ගැහෙතේ”	මහල දෙනව නෑ	සැකයක්



“සපතේරු කකුළු තෙම  
වෙයි මගේ මිතුරු තෙම”

හිත හිතා නොසිට නාවා  
විල වෙත දුවගෙන ආවා  
කොටය මතට ගොඩ වූවා  
සොයා බලන්නට වූවා

“සපතේරු කකුළු තෙම  
සැඟවෙන්න කරුණු කිම”

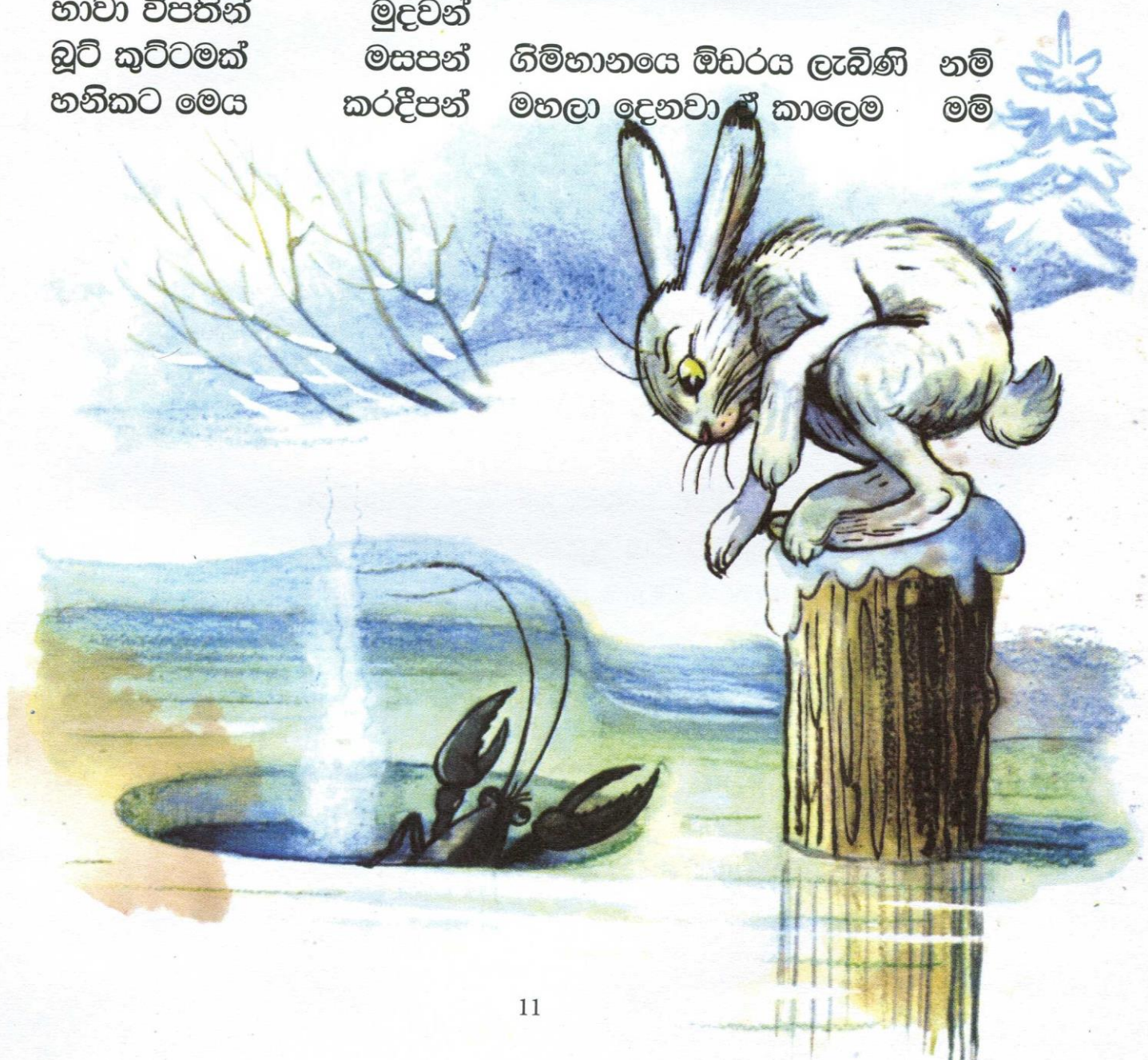
විලෙන් ගොඩට වහ අවුදින්න  
නාවා විපතීන් මුදුවන්න  
බුටි කුට්ටමක් මසපන්  
හනිකට මෙය කරදීපන්

කුර ගැටෙනා හඬ පයින් නැඟෙන්නට  
පොර කටු කිංකිණි නාද ඇසෙන්නට  
නරියන් බිය වී හඬා වැටෙන්නට  
සපත්තු යුවලක් මහලා දෙන්නට

වතුරෙන් හිස මතු කරලා  
කකුළුව පිළිතුරු දිලා

“වැඩකට නැතිවයි හිතවත  
වැඩ පවරන්නේ මා වෙත  
සිත කාලෙ මට නිදිමත  
බැහැ යෙදුමට වැඩකට සිත

ගිම්හානයෙ ඕඩරය ලැබිණි නම්  
මහලා දෙනවා කාලෙම මම්







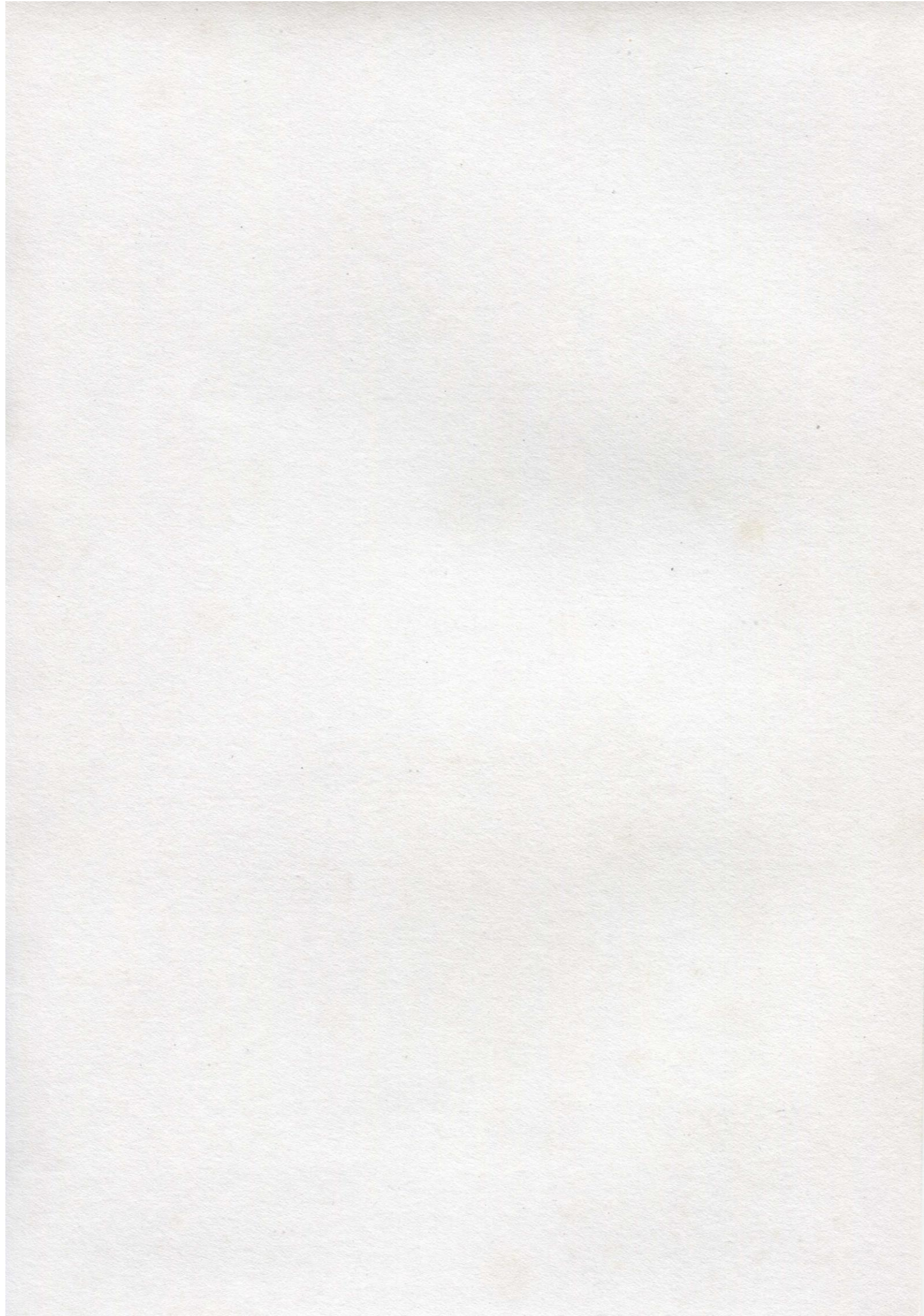
වපරය හුස්මක් ගන්නා	ගැඹුරට
කියනව මේ ලෙස	අනුකම්පාවට

“ඉර පායා ඇති	කාලෙට
බුටි සපත්තුව	කුමකට
කාගෙ නැගෙන්නෙද	සිහියට
හසුවන බව දැඩි	සිතට”

“නැතිවද මොළයක්	සිතන්න?”
කකුළුව විය නුවණ	දෙන්න
“ඉතුරු ටිකත් ඔහොම	ඉන්න
ගිම්හානෙදි නැවත	එන්න”

එදා පටන් මේ වන	තුරු
ගෙවුණු කාලෙ ගණිනව	බොරු
හා හාමිට අද වන	තුරු
හිම සපත්තු නැතේ,	මිතුරු









**Kanol Publishing House**

1196/4, Kottawa Road, Pannipitiya

Tel: 011 4336778, 071 3493447

kanolpublish@gmail.com

ISBN 978-955-1979-59-1



Rs. 125/-

9 789551 979591